

Nagoya Citizens' Orchestra
The 93rd Regular Concert

第93回定期演奏会

名古屋市民管弦楽団

2026. 5. 31. Sun

愛知県芸術劇場コンサートホール

開場/12:45 開演/13:30

入場料/1,500円

指定席(1階席)・自由席(2・3階席)

※未就学児入場不可〈託児サービスをご利用ください。〉

メンデルスゾーン /
交響曲第5番「宗教改革」



指揮
鈴木 恵里奈



メンデルスゾーン /
「夏の夜の夢」の音楽より

ニコライ /
歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲

チケットのお取り扱い

芸文プレイガイド(郵送可) 052-972-0430

teket <https://teket.jp/13225/61286>

電子チケット販売サービス teket



託児サービスのご案内

株式会社ポピンズファミリーケア名古屋支社
有料・予約制

※2026年5月27日(水)17:30まで、当日申込不可

連絡先: 052-541-2100

お申込は右記QRコードよりお願いします。



公演についてのお問合せ先

名古屋市民管弦楽団 <https://www.nco.jp/> 070-1523-9464(山田)

後援

愛知県、名古屋市教育委員会



指揮
鈴木 恵里奈
Erina Suzuki

東京藝術大学音楽学部指揮科卒業、同修士課程修了。オペラアカデミー イン S. アマデウス修了。

指揮法を佐藤功太郎氏、ハンス=マルティン シュナイト氏、小田野宏之氏、セルジョ オリーヴァ氏、ブルーノ ニコリ氏の各氏に師事。

これまでに、東京藝大附属高等学校非常勤講師、エリザベト音楽大学非常勤講師、広島大学客員准教授を務めた。

関西二期会、新国立劇場オペラ研修所、東京室内歌劇場、藤原歌劇団、日生劇場、浜松市民オペラ、横浜シティオペラ、ベルカントオペラフェスティバル イン ジャパンをはじめとするオペラ団体と共演し、オペラを中心に活躍の場を広げている。

また、オーケストラ・アンサンブル金沢、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、富士山静岡交響楽団、読売日本交響楽団等と共演した他、市民オーケストラや合唱団の指揮・指導にも取り組んでいる。

令和5年度浜松市教育文化奨励賞「浜松ゆかりの芸術家」に選出された。

名古屋市民管弦楽団 Nagoya Citizens' Orchestra



1958年「労音オーケストラ」として結成され、名古屋に本拠を置く社会人オーケストラとして自主的な活動を行っている。1968年に「名古屋市民管弦楽団」と改組。

1978年に名古屋市から「第3回名古屋市芸術奨励賞」を、1979年には愛知県から「愛知県芸術選奨文化賞」を受賞。1983年には、指揮者・小林信一郎に率いられ、ハンガリーのブダペストにて公演を行う。1992年には、名古屋市民芸術祭1992主催公演としてブッチーニのオペラ「トゥーランドット」を、2011年には、名古屋マーラー音楽祭参加公演としてマーラー「交響曲第6番」(指揮:現田茂夫)を演奏し好評を博す。2018年、創立60周年を迎え記念演奏会にてベートーヴェン「交響曲第9番」(指揮:山下一史)を演奏。

定期演奏会では、ガーシュウィン「パリのアメリカ人」他(指揮:山田和樹)、バーンスタイン『『ウエスト・サイド・ストーリー』よりシンフォニック・ダンス』他(指揮:大井剛史)のアメリカ音楽による演奏会やラヴェル「ラ・ヴァルス」他のフランス音楽による演奏会(指揮:松尾葉子)、ホルスト「惑星」全曲(指揮:山下一史)、ファリャ「三角帽子」他のスペイン音楽による演奏会(指揮:松尾葉子)などの企画にも取り組んでいる。

〈団員募集中〉

当楽団は年齢、出身など様々な音楽好きが集まり、真面目に和気あいあいと活動しています。

私たちと一緒に音楽を楽しみませんか？

練習見学は随時受け付けております。お気軽にお問合せください。

当楽団の活動について、募集パート、オーディション情報など詳しくはホームページをご覧ください。

<https://www.nco.jp/>

Instagram、X、Facebookでも情報発信しています。



〈公開リハーサルのお知らせ〉

下記日程で公開リハーサルを行います。

オーケストラをお探しの方はぜひお越しください♪

2026年5月17日(日)

愛知県芸術劇場 中リハーサル室

右記 QR コードよりお申込みください。➡

